

# PODVEČERNÉ BOHOSLUŽBY

Skladať v sebe rozbitý svet



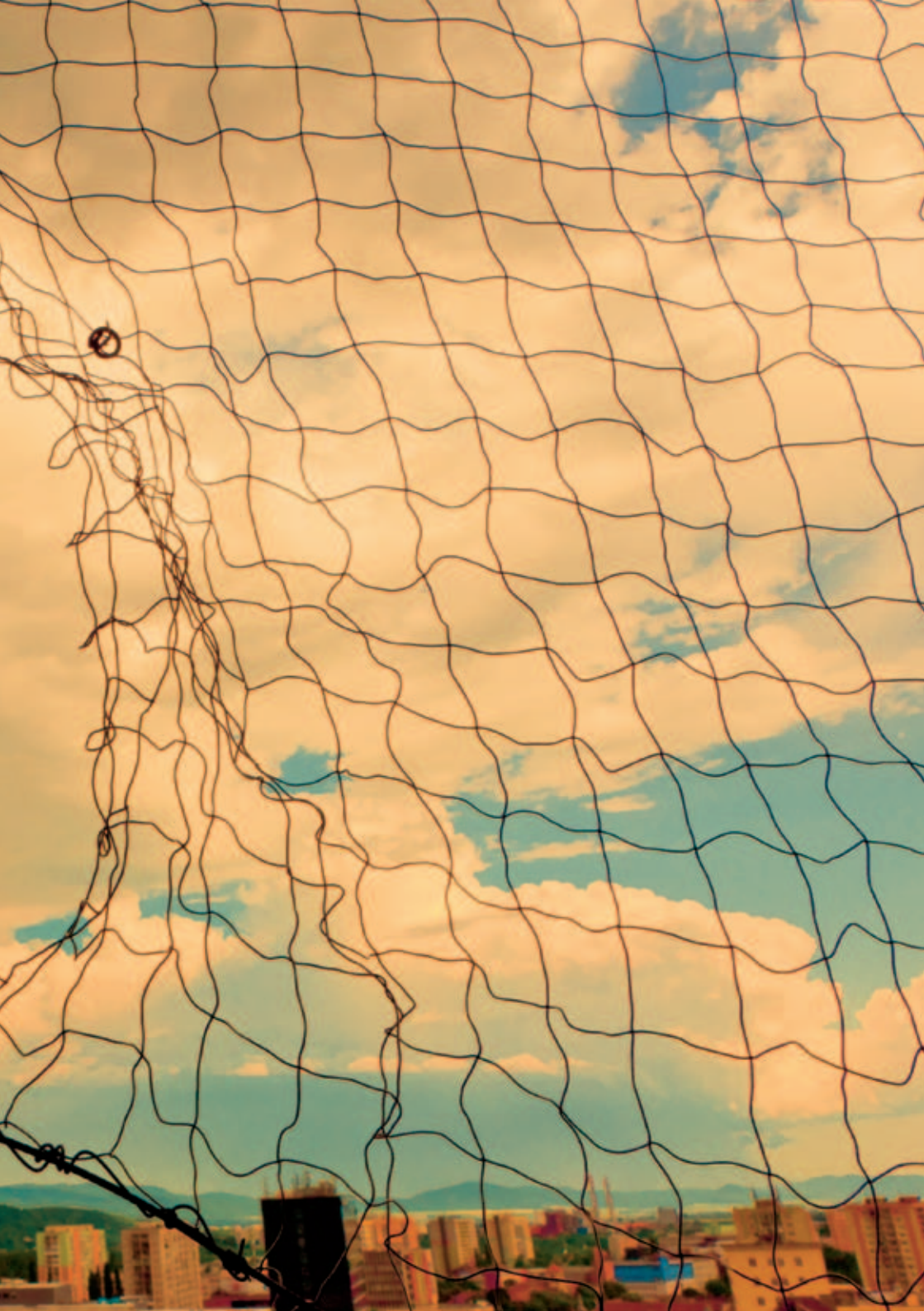


**PRIATELIA: ZNÁMI-NEZNÁMI.** Už sme sa možno stretli, v práci či v kaviarni alebo tu v podzemnom kostole. Možno sme prehodili i zopár slov, no sme si navzájom tak trochu tajomstvom. Kto sme, prečo robíme, čo robíme?

**PREČO ROBÍME PODVEČERNÉ BOHOSLUŽBY?**

A photograph of a Gothic church spire, likely the spire of St. Elizabeth's Church in Bratislava, seen through a fishing net. The net is stretched across the frame, with its mesh and lines creating a grid-like pattern over the scene. To the left, a large, dark tree trunk is visible, with some faint, light-colored markings or graffiti on its surface. The background shows a cityscape with buildings and hills under a warm, golden sky, suggesting a sunset or sunrise. The overall mood is contemplative and somewhat melancholic.

SVET JE AKO ROZBITÉ ZRKADLO – vidíme iba úlomky, tvár sa však stráca. Sme odcudzení sami sebe – bojíme sa stretnúť so svojím ja. Unikáme do aktivity. Sme odcudzení jeden druhému – človek sa človeku stáva iba predmetom na použitie. Sme odcudzení civilizácii – je tu priepasť medzi rozumom a nádejou, ekonomikou a etikou. Sme odcudzení vesmíru – podmanili sme si prírodu, v tom podmanení sme ju však stratili.







CHCEME BYŤ PRIESTOROM, ktorý človeku vracia odvahu stretnúť sa so sebou samým. Odvahu poznať svoj tieň a prijať sa v Bohu. Odvahu otvoriť sa jeden druhému. Z povrchu vecných vzťahov zostúpiť do hĺbky spoločnej existencie.

STRETNÚŤ SA AKO JA A TY.

CHCEME STAVAŤ MOSTY – spájať svet skeptického rozumu so svetom nádeje. Pochybnosť s vierou. Svet vedy a filozofie so svetom teológie a mystiky. Svet zodpovednosti voči Bohu, so svetom občianskej angažovanosti. Svet ekonomiky so svetom etiky. Svet podnikania, so svetom solidarity. Svet umenia so svetom náboženstva. Sakrálny priestor s priestorom profánnym.

ŽIŤ SVETSKÚ SVÄTOSŤ A NENÁBOŽENSKÚ ZBOŽNOSŤ.

STAVAŤ MOST PONAD HISTORICKY ROZDELENÉ CIRKVI. Učiť sa poznávať Boha z múdrosti rôznych duchovných tradícií. Spájať mesto s lesom. Obnovovať svoj vzťah k celému živému svetu. Vesmír vnímať ako chrám. Obnoviť úctu k zázraku života vo všetkých jeho formách.

SPOLU S BRATOM FRANTIŠKOM ROZUMIEŤ REČI ZVIERAT, VTÁKOV, VODY, STROMOV, OBLAKOV A HVIEZD.





V STREDE ROZBITÉHO SVETA JE KRISTOV KRÍŽ – most ponad všetko, čo je rozdelené. Náboženstvo a sekulárny svet sa navzájom vylučujú – náboženstvo sa sústreďuje na Boha, preto vylučuje svet. Sekulárna spoločnosť sa sústreďuje na svet, preto vylučuje Boha.

KRISTOV DUCH NEVYLUČUJE, ALE SPÁJA.

Sústreďuje sa na Boha bez vylúčenia sveta. Sústreďuje sa na svet bez vylúčenia Boha. Oddáva sa Bohu cez oddanie sa svetu. Oddáva sa svetu cez oddanie sa Bohu. Horizontála sveta a vertikála Boha sa v srdci križa stretajú.

KRISTOV DUCH JE DUCH ODDANOSTI BOHU – „Nie moja, ale tvoja vôľa nech sa stane.“ Kristov Duch je Duch oddanosti svetu – „Tak Boh miloval svet, že svojho jediného syna dal...“ Zbožní ľudia Krista odsúdili. Nazvali ho priateľom hriešnikov. Kristus nás učí, že byť zbožný, zamená milovať všetkých, aj nepriateľov.



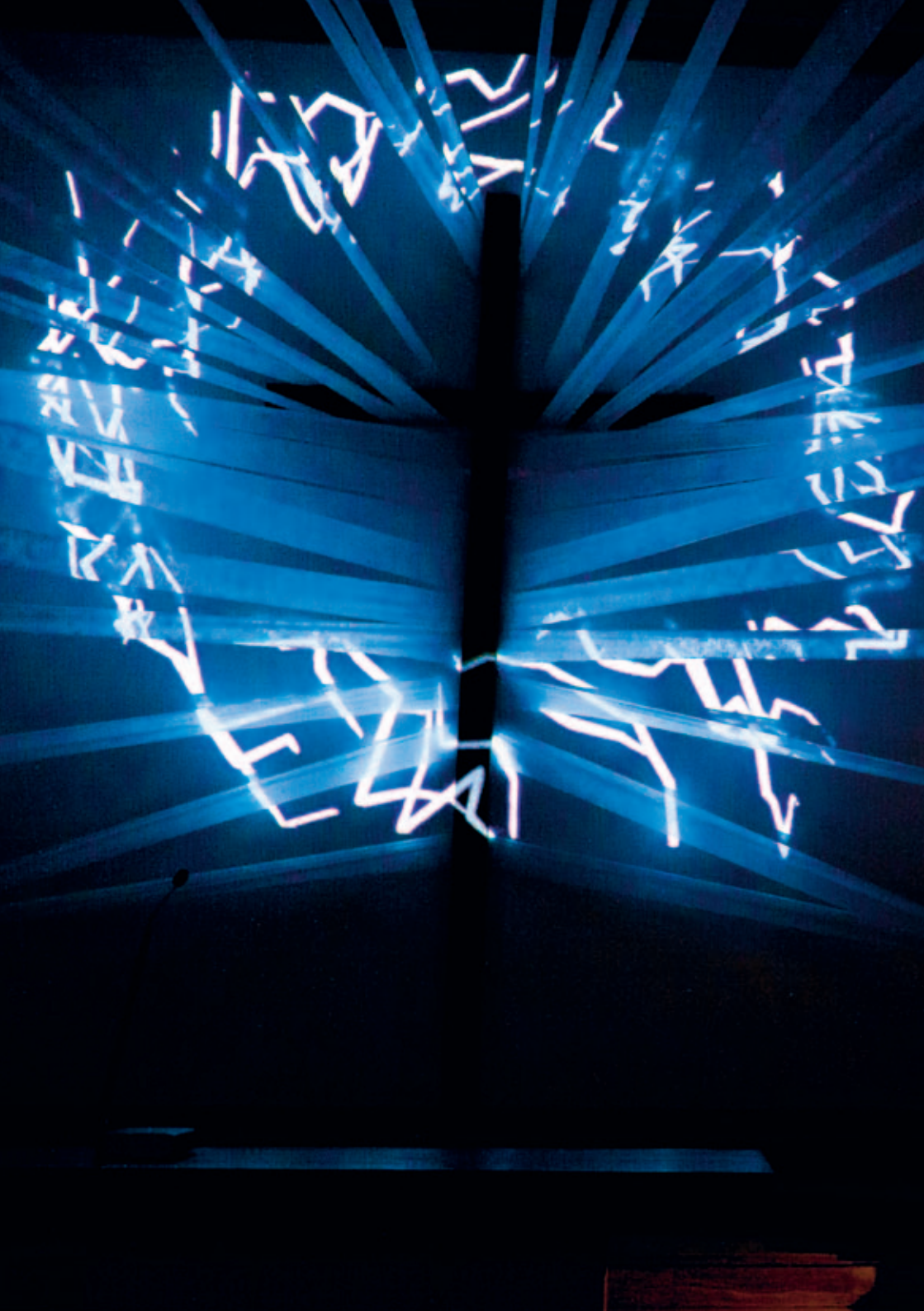
**PRAMEŇ V SRDCI** – v strede kríža je srdce oddané Bohu i ľuďom. Tu je prameň obnovy. Čerpáme z neho silu v modlitbe srdca.

**CHCEME BYŤ ĽUĎMI MODLITBY A MEDITÁCIE.** Dennodenne zostupovať na dno chudoby svojho ducha, do vnútorného ticha a vyprázdnenia. Tam prijíma-me Boží život ako prameň všetkého, kým sme.

**BYŤ SPOLU A ZAROVEŇ KAŽDÝ SÁM** – slobodu individuality spájame s odda-nosťou komunity. Nechceme individualizmus, ani stádovitosť, chceme komunitu sa-mostatných jednotlivcov, slobodnú vzájomnosť individualít. Stretnúť sa ako rovný s rovným, žena i muž, Slovák i Maďar, prostý človek i vzdelanec.

Každý môže cez svoje individuálne dary sprostredkovať druhému čosi z tajomstva Boha. Každý človek môže byť kňazom. V každom z nás sa odlišným spôsobom prejavuje Duch, ktorý spája v jedno. Ten Duch z nás tvorí jednotu v rozmanitosti. V napätí tvorivého dialógu zakladá dynamickú rovnováhu odlišných pohľadov.

Aktivita Ducha prichádza do spoločenstva od jednotlivca inšpirovaného Bohom. Chceme poskytnúť priestor pre nové tvorivé činy, pre uskutočnenie budúcich snov.





SEN, KTORÝ SNÍVAME – už niekoľko rokov sa s podporou Cirkvi bratskej pokúšame na podvečerných bohoslužbách položiť základ novému cirkevnému zboru.

AŽ DOZRIE ČAS, z podvečerných bohoslužieb vznikne samostatné duchovné spoločenstvo. Ak budeme rásť, jedného dňa možno obsah svojej viery vyjadríme na novom mieste.

POSTAVÍME MODERNÚ KAPLKU zasvätenú zjaveniu Boha pre nenáboženského človeka.

Sen je veľký. Presahuje naše možnosti. Tú trošku, čo máme, spájame do synergie spoločného úsilia. Pozývame každého, kto je naším snom oslovený. Čím rozmanitejší ľudia sa v tom úsilí spoja, tým viac sily budeme mať naplniť to, v čo dúfame.







## ZAČALO TO V MARCI 2009

V NEDEĽU 8. 3. 2009 sa priestor podzemného kostola na Cukrovej premenil. Od kríža na stene sa do celej sály klenuli pruhy priesvitnej látky. Kríž tak v jedinom bode zviazal vzdialené body tohto malého podzemného vesmíru. V podvečer o piatej sa pásy látky premenili na lúče svetla.

POČAS ORGANOVEJ MEDITÁCIE sa do stredu, premietali na kríž božie mená. V pomalom tanci sa plamienky písmen spleťali do podoby trňovej koruny. Na Cukrovej sa začali Podvečerné bohoslužby. Odvtedy ich môžete navštevovať každú nedeľu o 17,00.





## PODVEČERNÉ BOHOSLUŽBY

**AK PRÍDETE** na podvečerné bohoslužby, privíta vás text k rozjímaniu premietnutý na stenu pod krížom. Do stíchnutia vnútra vás uvedie meditatívna hudba. Potom sa nad oltárom rozsvieti svetlo. Bohoslužby začínajú. Znejú slová požehnaní. Nasleduje rituál – zapálenie oltárnej sviečky. Plamienok vzbĺkne, aby našu pozornosť obrátil od seba k Bohu, ktorého prítomnosť prestupuje všetko. V Tvojom svetle vidíme svetlo. Potom organ a hlasy, piesne z Taizé. Môžeš sa odvážiť a skúsiť. Pridať svoj hlas k hlasom spievajúcich. Melódie sú hlboké, no jednoduché.

**ČÍTANIE PÍSM. ZAZVONENIE ZVONČEKA:** Deti odchádzajú, majú svoj vlastný špeciálny program.

**SÚSTREDENÁ CHVÍĽA HOMÍLIE:** Z kazateľne znejú inšpirované a inšpirujúce slová. Vrcholom bohoslužby je čas meditácie.

**JEDNOTLIVÉ PRVKY BOHOSLUŽBY** – hudba, modlitba, piesne i slovo, ústia do mlčania unášaného prúdom ambientnej hudby. Božie svetlo vniká do kvetu otvoreného srdca. Čo bolo povedané, má čas preniknúť do pôdy vnútorného človeka a usadiť sa v jej plodných hĺbinách.

Bohoslužba smeruje k svojmu koncu. Rituál dávania upriamuje našu pozornosť k aktívnemu životu služby dobru vo svete. Od oltárnej sviečky sa zapaluje ďalšia sviečka





a účastník bohoslužby ju vynáša z chrámu von. Modlitba, požehnanie, záverečná pieseň *Laudate omnes gentes*.

## SKUPINA POD KRÍŽOM

Len čo doznie posledný tón podvečernej liturgie, pod krížom sa stretá diskusná skupina. Sem prichádzajú i ľudia, ktorí na podvečerné prišli po prvý raz. Diskutuje sa o téme bohoslužieb.

## KAVIAREŇ

Po bohoslužbách je na prvom poschodí kaviareň. Tu si ľudia môžu spolu pohovoriť pri káve, koláči a čaji.

## KLUB

V kaviarni občas býva klub. Diskusia so zaujímavými ľuďmi. Navštívil nás napríklad český katolícky kňaz a biológ Marek Orko Vácha. Hovoril o evolúcii a stvorení. Po bohoslužbách sme mali i Poéziu v kostole. Vystúpili básnici Erik Groch, Mila Havgová, Marián Milčák.

## PROGRAM PRE DETI

Počas bohoslužieb prebieha program pre deti. Deti sa hravým spôsobom zaoberajú tou istou alebo podobnou témou ako dospelí.



## UMENIE NA BOHOSLUŽBÁCH

Päť či šesť ráz do roka pripravujeme slávnostné výtvarné bohoslužby. Uplatňujeme v nich prvky súčasného výtvarného umenia. Prostredníctvom moderných symbolov dávame starej múdrosti evanjelií aktuálny výraz.

NA TURÍCE sme prikryli oltárny stôl kobercom z čerstvo vyklíčených stebielok. Počas meditácie sa na kríž premietali procesy klíčenia a rastu. V závere sa konal rituál. Účastníci z misky na trávnom oltári mohli prijať zrnko pšenice ako znak oživujúceho ducha.

HLAVNOU MYŠLIENKOU ADVENTU bola kolektívna pamäť: Záznam – hlinené tabuľky, papyrasy, pergameny, knihy, až po súčasné CD nosiče. Symbolom adventu boli koberce z cédečiek. Každú nedeľu pribudol nový koberec. Na plochu cédečiek sme premietali svetlo. Svetelné odlesky vytvárali na čelnej stene kostola vesmír plný farebných planét. Odrazené svetlo predstavovalo symbol tajomnej súvislosti: Zapamätané príbehy osvetľujú našu súčasnosť. Prorocky predznačujú zmysel toho, čo ešte iba príde.



**AUTOROM VELKONOČNEJ INŠTALÁCIE** bol známy slovenský výtvarník Laco Čarný. Na kríž na čelnej stene inštaloval rozbité zrkadlo, previazané lanom v tvare kríža. V rozbitom zrkadle sa odrážali tváre a postavy účastníkov bohoslužby. Súčasťou bohoslužby bola premiéra organovej skladby slovenského skladateľa Petra Machajdika – Sedem farieb dúhy.

**SÚČASŤOU PODVEČERNÝCH BOHOSLUŽIEB** býva aj prezentácia súčasnej hudby. Výtvarné prvky sú dopĺňané hudobnou improvizáciou (elektronickou i akustickou) . Na bohoslužbách už hrali svoje improvizácie Daniel Matej, Pjoni Ingmidžet, Struna, Marián Varga. Skladby autorov súčasnej vážnej hudby predniesli interpreti ako Boris Lenko, Ferko Királi, Jozef Lupták.

### **EKUMENICKÝ ROZMER PODVEČERNÝCH BOHOSLUŽIEB**

Významným prvkom Podvečerných bohoslužieb je ich ekumenický rozmer. Kážu tu i kňazi či pastori z iných cirkví. Na Podvečerných bohoslužbách už kázal napríklad otec Anton Srholec, katolícky kňaz Karol Moravčík, dominikán Adrián Slavovský či anglikánsky kňaz Nick Mercer.



## MODLITBA SRDCA

MEDITÁCIA na bohoslužbách by nemohla mať hĺbku, ak by sme jej nevenovali čas počas týždňa. Prvú hodinu dňa mnohí z nás zasvetili modlitbe. Hneď ráno ladíme struny srdca pre hudbu dňa, ktorú máme zahrať. Od modlitby postupujeme ku kontemplácii – v mysli si inšpirovanú vetu z evanjelia opakujeme znova a znova, tak dlho, kým neprenikneme k jej duchovnému významu. Od kontemplácie postupujeme k meditácii – k vnútornému stíšeni a odovzdaniu sa Božej skutočnosti. Tu už nehľadáme nič – iba Boha samotného.

ÚČASTNÍCI CESTY MODLITBY dostávajú texty k meditácii na každý deň. Pre tých, ktorí si chcú cestu modlitby vyskúšať, no nevedia ako na to, ponúkame pár úvodných rád v *Manuáli modlitby srdca*.

Slová z Písma, nad ktorými cez týždeň meditujeme, sú prípravou k nedeľnej kázni. Meditácie sú ako riečisko, ktorým živá voda slova ústi do nedeľnej bohoslužby. Tak je šesť dní práce v našom živote prepojených so siedmym dňom spočinutia v Bohu. Tí, ktorí sa pridali k ceste modlitby, si udalosti z duchovnej cesty zapisujú do duchovného denníka.





## SKUPINY

Na podporu meditačného pohybu vznikli Skupiny modlitby srdca. Ľudia sa stretávajú a zdieľajú so svojimi otázkami a objavmi. Každý, kto má záujem nejakým spôsobom rozvíjať svoj duchovný život, môže prijať podporu a povzbudenie v niektorej zo skupín.

## DUCHOVNÉ CVIČENIA

Štyrikrát do roka ponúkame účasť na duchovných cvičeniach v Marianke alebo na Levočskej hore. Tri dni venované Bohu strávené pod duchovným vedením v úplnom tichu, modlitbe a meditácii. Dodržiava sa disciplína mlčania. Trikrát za deň sa meditujúci stretnú, aby prijali slovo inšpirácie a usmernenia. Večer končí prostou bohoslužbou s eucharistiou.

## LETNÉ POBYTY

Podvečerné bohoslužby sú miestom, okolo ktorého už niekoľko rokov vzniká živá komunita. Spolu snívame spoločný sen. Stretávame sa na rôznych tvorivých či meditačných pobytach. Posledné leto sme boli spolu v Zaježovej.

## DOBROVOĽNÍCTVO A PODPORA

Aktivity Podvečerných bohoslužieb a rodiaceho sa cirkevného zboru žijú zo svojich vlastných mentálnych i materiálnych zdrojov. Tvoria ich ľudia, ktorí pracujú v dobrovoľníckych skupinách.

**KOORDINAČNÝ TÍM** tvoria ľudia, ktorí sa starajú o celkový rozvoj komunity podvečerných bohoslužieb.

### PODPORNÉ SKUPINY

Bez nich by bohoslužby neboli. Každá skupina sa stará o inú zložku bohoslužby:

1. **PROJEKCIA:** Je treba pripraviť texty i obrázky na premietanie
2. **PIESNE:** Pri doprovide piesní sa striedajú niekoľkí organisti
3. **ZVUK A SVETLO:** Bohoslužby majú svoju zvukovú aj svetelnú réžiu
4. **ZBIERKA:** Nieкто musí myslieť na zbierku v závere bohoslužieb
5. **BRÁNA:** Je treba otvoriť bránu a byť pri nej počas celej bohoslužby
6. **DETI:** Je treba pripraviť program pre deti
7. **KAVIARENĽ:** Nieкто musí pripraviť kávu, vodu na čaj a upiecť koláče

### TVORIVÉ SKUPNY

**VÝTVARNÍCKA SKUPINA:** Skupina výtvarníkov, niekoľkokrát v roku pripravuje vizuálne, hudobné či pohybové symboly k téme bohoslužby.

**HOMILETICKÁ SKUPINA:** Učíme sa hovoriť o Bohu súčasou rečou: Pochybnosť spájať s vierou, kritický rozum so zjavením. Obdarení laici sa učia umeniu homílie. Svoje kázne čas od času prednášajú na podvečerných bohoslužbách.

**SKUPINA NOVÝCH PIESNÍ:** Venuje sa piesňovej tvorbe. Hľadá spôsob ako uvádzať nové piesne do liturgie.

## FINANCIE

Podvečerné bohoslužby, podobne ako všetky menšie cirkevné spoločenstvá, fungujú vďaka finančným darom a príspevkom ľudí, ktorí sú ich súčasťou. Štátna podpora (príspevok na plat kazateľa a pracovníkov cirkvi) tvorí okolo 15% z celkových nákladov).

### FINANČNÚ STRÁNU PODVEČERNÝCH BOHOSLUŽIEB MOŽNO ROZDELIŤ DO NIEKOĽKÝCH OBLASTÍ:

**PREVÁDZKA PODVEČERNÝCH BOHOSLUŽIEB** – elektrina, kúrenie, plat kazateľa, materiálové zabezpečenie a podobne.

**POTREBY SPOJENÉ S KONKRÉTNymi CIEĽMI** a projektmi podvečerných bohoslužieb – priležitostné výtvarné inštalácie, podpora práce s deťmi, kaviarne, klubov, prednášok, vzdelávania a podobne.

**POMOC ĽUDOM V NÚDZI** – materský Zbor Cirkvi bratskej pred niekoľkými rokmi zriadil Fond pomoci, ktorý slúži na pomoc ľuďom v nečakaných, sociálne náročných životných situáciách.

**PODPORA AKTIVÍT MIMO „ZBOROVEJ KOMUNITY“** – keďže sme otvoreným spoločenstvom, snažíme sa v rámci svojich možností špeciálnou finančnou zbierkou podporiť aj zmysluplné neziskové aktivity mimo našej komunity.

### RODIACE SA SPOLOČENSTVO MÔŽETE PODPORIŤ:

**ZBIERKOU POČAS BOHOSLUŽIEB.** Zbierka je súčasťou liturgie každú nedeľu. Vyjadruje myšlienku prijímania a dávania. Duchovný rozmer viery sa v akte darovania spája s jej praktickým vyjadrením.

**PRAVIDELNÝM DARCOVSTVOM.** Pravidelné finančné dary prevodom na účet zboru umožňujú dlhodobejšie finančné plánovanie. Práve preto sú pravidelné finančné dary z hľadiska prevádzky a rozvoja podvečerných bohoslužieb kľúčové.

**PRÍSPEVKOM DO FONDU POMOCI.** Chceme poskytovať materiálnu pomoc ľuďom v núdzi a sociálne či zdravotne znevýhodneným ľuďom z okruhu Zboru Cirkvi bratskej v Bratislave.

V súvislosti s finančnou stránkou podvečerných bohoslužieb chceme povedať ešte jednu vec, ktorú považujeme za dôležitú. Ak bude Pán Boh vnímať to, čo sa na podvečerných bohoslužbách a v spoločenstve, ktoré ich tvoria, deje ako zmysluplné a hodnotné, tak sa aj o finančnú stránku ich prevádzky postará. Ak to tak nebude, nepomôže ani tá najšikovnejšia fundraisingová kampaň.





## CIRKEV BRATSKÁ V BRATISLAVE

### VYŠE 80 ROKOV TVORIVÉHO DOBRODRUŽSTVA NA CUKROVEJ ULICI

V PROSTREDÍ NOVÝCH MOŽNOSTÍ, neistoty a duchovného hľadania ako miestne spoločenstvo Cirkvi bratskej v Bratislave a súčasť svetového kresťanstva, chceme byť pre súčasného človeka zrozumiteľným vyjadrením biblického zjavenia Trojjediného Boha a pôsobiť k osobnej viere, rozvoju jednotlivcov, rozvoju rodín, rozvoju skupín, budovaniu spoločenstva jednoty v rozmanitosti s cieľom osláviť Boha vo svete a vnášať hodnoty evanjelia do všetkých sfér spoločnosti.

SME KRESŤANSKÝM SPOLOČENSTVOM PROTESTANTSKEHO TYPU. Zdôrazňujeme nevyhnutnosť osobného rozhodnutia pre vieru. Kresťanstvo sa podľa našej mienky nedá naučiť z katechizmu, vieru nemožno zdediť po rodičoch. K autentickému kresťanstvu vedie cesta osobného hľadania, rozhodnutia a nasledovania.

ZA MIERKU VIERY, SPOLU S OSTATNÝMI KRESŤANSKÝMI CIRKVMAMI, považujeme Sväté písmo Starej a Novej zmluvy. Bibliu interpretujeme v zhode s ekumenickými doktrínami starokresťanských vierovyznaní: Apoštolského vyznania, Nicejsko-Carihradského vyznania a Athanasiovho vyznania.

POCHÁDZAME Z EVANJELICKEJ A REFORMOVANEJ TRADÍCIE. Historicky nadväzujeme na prebudenecké hnutie, na Modrý kríž, Kristínu a Máriu Royovú a na dedičstvo Jednoty bratskej. Jej posledným biskupom bol Jan Ámos Komenský. Jednota bratská zanikla pod protireformačným tlakom. Komenský vtedy povedal, že zánik tej malej jednoty neľutuje, Bohu totiž ide o veľkú jednotu, v ktorej sa stretnú všetci kresťania a napokon sa v nej zjednotí celé ľudstvo.

V DUCHU JANA ÁMOSA I MY CIRKEV CHÁPEME EKUMENICKY. Každú cirkev, ktorá verí vo veľkonočné evanjelium, vo vtelenie Boha v Ježišovi Kristovi, v spásu cez jeho smrť a vzkriesenie, vnímame ako súčasť jediného celku. Sme iba jeho maličkou čiastkou.

ROZMANITOSŤ NIE JE ZLÁ, ZLÉ JE NEPRIATEĽSTVO. Toto nepriateľstvo, žiaľ, pociťujeme dodnes. Cirkev v západnej Európe stratila dôveryhodnosť pre svoje kliatby, prenasledovania a náboženské vojny. To všetko v mene viery, že sú vlastníkami absolútnej pravdy. Ekumenické kresťanstvo je aktom pokánia za hriechy našich otcov. Bez tohto pokánia nemôžeme dúfať, že európsky človek znova vezme evanjelium vážne.

## PODVEČERNÉ BOHOSLUŽBY

KAZATEĽ – DANIEL PASTIRČÁK  
pastirco@cbba.sk, t: + 421/2/5296 4949

ORGANIZAČNÝ TÍM PRE ZALOŽENIE  
NOVÉHO SPOLOČENSTVA:

JURAJ KUŠNIERIK  
kusnierik@tyzden.com

ALICA ROŠOVÁ  
alica.rosova@savba.sk

ATTILA MOLNÁR  
atmolnar@yahoo.com

JANA BELIŠOVÁ  
vasolibe@gmail.com

DANIEL LACO  
daniel.laco1@gmail.com

JULO NAGY  
jnagy@jnagy.sk

## ZBOR CIRKVI BRATSKej V BRATISLAVE

Čukrova 4, 811 08 Bratislava  
IČO: 36065145, DIČ: 2021706148

SPRÁVCA ZBORU – Josef Sýkora  
t: + 421/2/5296 7592, sykora@cbba.sk

KANCELÁRIA ZBORU CB BRATISLAVA  
t: + 421/2/5296 7593, cbba@cbba.sk

SPRÁVCA BUDOVY – Ľubomír Melna  
t: + 421/2/5296 7593, melna@cbba.sk

ZVUKOVÁ KABÍNA A NAHRÁVKY  
kabina@cbba.sk

ADMINISTRÁTOR STRÁNKY  
admin@cbba.sk

[www.cbba.sk](http://www.cbba.sk)

---

SVOJE PEŇAŽNÉ PRÍSPEVKY môžete poslať na účet Zboru Cirkvi bratskej v Bratislave s uvedením niektorého z nasledovných variabilných symbolov:

PODVEČERNÉ BOHOSLUŽBY: 2665040073 / 1100, VS: 300. Finančný príspevok s variabilným symbolom 300 bude použitý na prevádzku a rozvoj podvečerných bohoslužieb.

FOND POMOCI ĽUĐOM: 2665040073 / 1100, VS: 301. Fond pomoci je určený na finančnú pomoc ľuďom, ktorí sa ocitli v sociálne ťažkej životnej situácii.

VÝTVARNÉ INŠTALÁCIE A HUDBA: 2665040073 / 1100, VS: 302. Finančné príspevky s variabilným symbolom 302 budú použité na úhrady nákladov, súvisiacich s výtvarnou a hudobnou stránkou bohoslužieb.

NOVÉ PRIESTORY PRE PODVEČERNÉ: 2665040073 / 1100, VS: 303. Finančné príspevky s variabilným symbolom 303 budú určené na prenájom, prípadne kúpu nových priestorov, v ktorých by malo nájsť svoj domov novovznikajúce spoločenstvo z podvečerných bohoslužieb.

---

Copyright © Cirkev bratská, Bratislava 2012

Texts © Daniel Pastirčák, Juraj Kušnierik 2012

Photographs © Julo Nagy 2012

Graphic design © Julo Nagy 2012

Vysádzané písmom Lexicon, The Enschedé Font Foundry

Jazyková úprava: Irena Kucharová

Tlač: Peter Prekop, Print Production, Bratislava 2012



KAMENNÉ NÁMESTIE

PODVEČERNÉ BOHOSLUŽBY

ZBOR CIRKVI BRATSKEJ V BRATISLAVE

Cukrová 4, 811 08 Bratislava

[www.cbba.sk](http://www.cbba.sk)



[WWW.CBBA.SK](http://WWW.CBBA.SK)

[WWW.FACEBOOK.COM/GROUPS/PODVECERNE/](http://WWW.FACEBOOK.COM/GROUPS/PODVECERNE/)